

número 19  
— 2021

# Work & Contract



España 24,20€

Pilar Rodríguez Esteban, NH Hotel Group  
Trabajar en los espacios públicos  
La huella olfativa como recurso de *branding*  
Pavimentos, revestimientos y fonoabsorbencia

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO



distritooficina

número 19 — 2021

# TRABAJAR BAJO LAS ESTANCIAS VERDES

*El estudio de Manchester 74' diseña la planta baja del complejo inmobiliario The Green Rooms, compuesto por 238 elegantes apartamentos con vistas envidiables al paseo marítimo y al emblemático horizonte de la ciudad inglesa. En este concurrido vestíbulo, se ofrecen una serie de servicios que incluyen espacios de trabajo compartido para residentes y visitantes.*

TEXTO MARCO BRIONI FOTOGRAFÍA GU SHI YIN

@astermuro



MediaCityUK es un centro internacional de tecnología, innovación y creatividad ubicado en la localidad de Salford, muy cerca de Manchester. Es el hogar de empresas como la BBC, ITV, Ericsson, Dock10 y Kellogg's, junto con más de 250 compañías de medios y tecnología digital más pequeñas. MediaCityUK está planteado como un punto focal para nutrir de talento a las empresas, un destino vibrante y sostenible para trabajar, vivir y divertirse a orillas del canal de navegación de Manchester.

The Green Rooms es un elegante complejo de viviendas de alquiler promovido por la compañía Amro Living, ubicado en este próspero distrito de Salford. Ofrece una sofisticada

experiencia vital y, además, está rodeado de fantásticos puntos de interés. La oficina de arquitectura y diseño de interiores 74', con sede en Manchester, ha realizado el diseño de los extensos espacios de servicio de la planta baja de The Green Rooms. Este estudio goza de una sólida reputación por varios proyectos galardonados de espacios de servicio para estudiantes y ahora aporta esa experiencia al mercado *build-to-rent*.

El objetivo del estudio 74' es crear un espacio vibrante que refleje el estilo, la elegancia y el encanto del paisaje urbano circundante y se inspire en las artes y las personas que lo utilizarán.

El análisis de los edificios cercanos y su uso revela el acierto del emplazamiento,

## El vestíbulo de la entrada principal es un espacio cálido, vibrante y acogedor



Los muebles cuentan con colores coloridos, atrevidos y brillantes, con un borde ligeramente más duro a través del uso de acero cepillado y detalles metálicos. El bienestar se promueve en todo el vestíbulo mediante la aplicación cuidadosa de los principios biofílicos.

**El componente emocional de la estética residencial le da un aspecto sofisticado**

no sólo por su ubicación junto al agua, sino por su proximidad al Imperial War Museum North, al Lowry Theatre, y las excelentes conexiones de transporte de MediaCityUK, desde el sistema Metrolink de Manchester a las buenas conexiones de tren y autobús, además de un amplio estacionamiento local.

El paisaje urbano alimenta la narrativa del proyecto que refleja construcciones e iluminación locales y las interpreta en forma de muebles, accesorios y acabados. Las principales influencias incluyen estructuras monolíticas y curvas, formas contemporáneas y orgánicas con tonos neón, iluminación cálida y futurista y el uso de materiales de estilo industrial como paneles de acero y revestimiento de malla.

El espacio de servicios de la planta baja incluye recepción y espacio de vestíbulo, zona de trabajo compartido, salón y área de concentración, buzones, tienda de paquetería para residentes, gimnasio, oficinas del personal, espacio flexible para eventos y una sala de reuniones. Los muebles han sido proporcionados por Telegraph. El proyecto de iluminación ha sido realizado por Enigma Lighting.



El componente emocional de la estética residencial le da un aspecto sofisticado fuertemente ligado al barrio y a la comunidad local, creando una sensación de santuario relajante y hospitalario. Además, consigue que la planta baja sea atractiva, inspiradora y colaborativa, ideal para aquellos que buscan compartir los espacios con otras personas.

La gran zona del vestíbulo de la entrada principal del edificio es un entorno cálido, vibrante y acogedor. Junto a la recepción, se halla una sala de estar con una zona de espera, buzones y un área de *coworking*, atendida por un bar. En el lado opuesto del pasillo de circulación hay más espacio de salón y buzones, así como una tranquila zona de trabajo.

Una característica del vestíbulo es el mural monumental de 16x5 m colocado en la pared trasera creado por Charles Snell, del estudio de arte Aster Muro, junto con estudiantes de la Escuela de Arte de Manchester. El fresco utiliza una potente paleta de colores: menta, salvia,

verde bosque y naranja. Además de este fresco, Aster Muro crea uno más pequeño en el espacio multiusos de la parte posterior de la planta baja, con vistas al paseo marítimo.

Más allá del vestíbulo, a la izquierda, se encuentran el gimnasio y una tienda de bicicletas, que cuentan con una combinación de elementos de diseño industrial. Hacia la parte trasera de la planta baja de The Green Rooms se halla la segunda zona de servicios, que incluye una zona de espera combinada y una oficina de atención al cliente.



## Un espacio vibrante que refleja el estilo y el encanto del paisaje urbano



### FICHA TÉCNICA

The Green Rooms  
Salford, Manchester, R.U.

**Cliente:** Amro Living.  
(www.amroliving.com)

**Proyecto:** 74'.  
(www.weare74.com)

**Arquitectura:** AHR Architects.  
(www.ahr.co.uk)

**Mural:** Aster Muro.  
**Iluminación:** Enigma Lighting.  
**Mobiliario:** Telegraph.